

Деятельность Центра культуры народов России 2-е полугодие 2021 года

Участие представителей ГРДНТ им. В.Д. Поленова в мероприятиях высокого уровня

11.08.2021 в формате видеоконференции прошло *расширенное заседание постоянной комиссии Совета при Президенте РФ по делам казачества по содействию развитию казачьей культуры*



под председательством заместителя Министра культуры РФ А.Ю. Маниловой. На заседании присутствовали члены Совета при Президенте по делам казачества, представители федеральных и региональных органов исполнительной власти, руководители казачьих обществ и иных объединений казаков, ЦКНР представили М.В. Русанова и заведующий отделом

национальных культур ЦКНР С.И. Кулибаба. В ходе встречи были отмечены значительные достижения региональных Д(Ц)НТ во главе с ГРДНТ им. В.Д. Поленова в организации и проведении мероприятий в сфере казачьей культуры.

28.10.2021 заместитель Председателя Правительства РФ Дмитрий Чернышенко в режиме видеоконференции провёл совместное заседание межведомственной рабочей группы по вопросам межнациональных отношений и экспертно-консультативного совета при ней. В Минкультуры России отчитались о выполнении плана мероприятий по реализации Стратегии государственной национальной политики РФ за 2019-2021 годы и рассказали о планах на период до 2025 года. «Россия – многонациональная страна, и нам всем важно укреплять единство и согласие между народами России. Общественные объединения и религиозные организации являются надёжными партнёрами в реализации государственной национальной политики», – отметил вице-премьер.

В рабочей встрече приняла участие заместитель Министра культуры РФ Ольга Ярилова, а также представители других федеральных министерств и руководители федеральных национально-культурных автономий, общероссийских общественных и религиозных объединений, научных учреждений. Ольга Ярилова выступила с докладом о выполнении плана мероприятий по реализации в 2019-2021 годах Стратегии государственной национальной политики РФ на период до 2025 года. Ключевая роль была отведена созданию в 2016 году Центра культуры народов России при Государственном Российском Доме народного творчества имени В. Д. Поленова, которое, по словам замминистра, стало новым этапом в реализации национальной культурной политики. «Центром впервые



был проведен мониторинг существующей системы поддержки национальной культуры в регионах. На основе собранных статистических данных внедрена фестивальная система, объединяющая все крупные этнические группы», под руководством Центра создан реестр объектов нематериального культурного наследия народов России, в него уже занесено более 800 объектов по всей стране. Кроме того, Ольга Ярилова рассказала о грантовой поддержке, проводимой Министерством, в рамках которой ежегодно выдается более 200 грантов на реализацию творческих проектов общенационального значения, направленных в первую очередь на сохранение национальных культур.

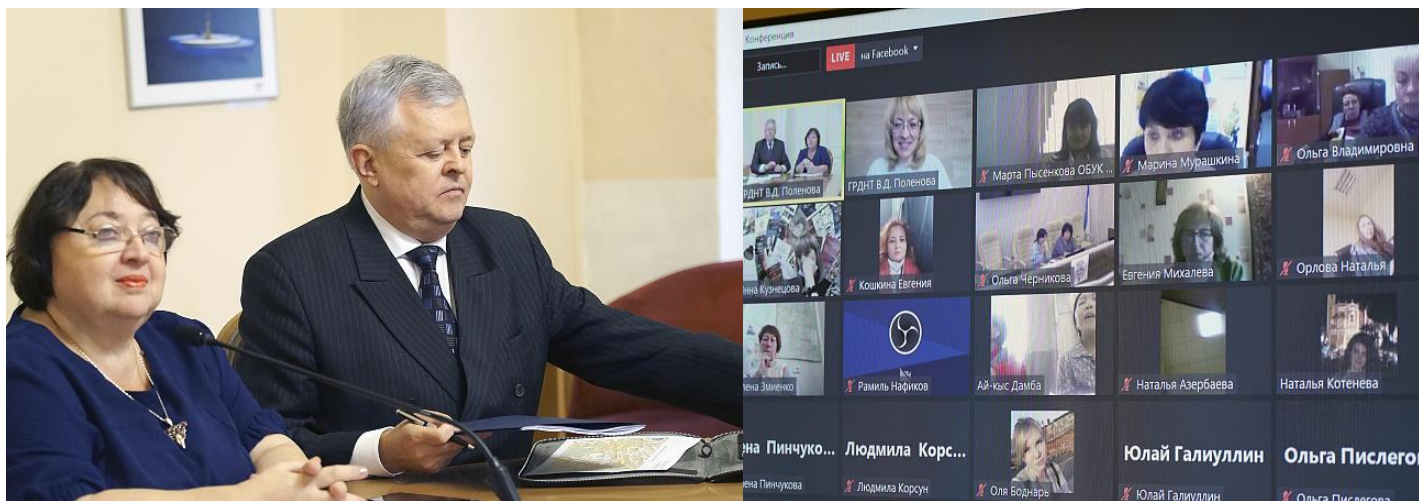
Творческие мероприятия ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова (фестивали, конкурсы, выставки, творческие встречи, лаборатории и мастер-классы)

В отчётный период особое внимание было уделено основным мероприятиям ЦКНР 2021 года - разработке концепции и программы патриотической этнокультурной акции «Россия – этнический комфорт» - цикла мероприятий в рамках пятилетия творческой деятельности ЦКНР.

В течение отчётного периода сотрудники ЦКНР участвовали в работе *экспертных советов Всероссийского смотра-конкурса на звание «Лучший дом (центр) народного творчества Российской Федерации 2021 года»* и Комиссии по присвоению звания *«Заслуженный коллектив народного творчества»*.

23 сентября состоялся вебинар по номинации «За вклад в сохранение и развитие культуры народов России (народное творчество, национальные виды спорта, народные промыслы и ремесла, этническая мода и этнотуризм)» II Всероссийской общественной премии «Гордость нации».

М. В. Русанова напомнила о комплексных требованиях к соискателям и к представляемым документам, о критериях оценки. В диалоге приняли участие директор Ресурсного центра в сфере национальных отношений Е.А. Михалева и председатель ОО «ФНКА Белорусов России, член Совета при Президенте РФ по межнациональным отношениям С.Л. Кандыбович.



19 ноября в Центре международной торговли состоялась **церемония вручения II Всероссийской общественной премии за личный вклад в этнокультурное развитие и укрепление единства народов России «Гордость нации»** за 2021 г., чествовали 36 лауреатов в 7-ми номинациях. Премия учреждена с целью активизации деятельности институтов гражданского общества, работающих в сфере национальных отношений, мотивации личного участия граждан России в различных видах деятельности по сохранению и развитию этнокультурного многообразия, укреплению межнационального согласия и единства российской нации. Наибольшее количество заявок поступило в номинации «За вклад в сохранение и развитие культуры народов России (народное творчество, национальные виды спорта, народные промыслы и ремесла, этническая мода и этнотуризм)», председатель жюри в этой номинации - член оргкомитета Премии М.В. Русанова.



Лауреатами номинации стали: мастер прикладного искусства РДНТ Республики Калмыкия, педагог «Кетченеровской многопрофильной гимназии им. Х. Косиева» Нандышев Д.Б., председатель Печорской районной ОО «Этнокультурное общество народа сето» (ПРОО ЭКОС), заместитель директора по специальным программам структурного подразделения «Государственный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник «Изборск» Маяк Х.А. (Псковская область), заведующая филиалом Курского ДНТ «Саморядовский Дом ремесел» Любовь Косинова (Курская область). Специальную награду «За сохранение и популяризацию традиционной национальной культуры народов севера» вручили активистке Центра возрождения культуры «Этнос» Нижнеколымского района Республики Саха (Якутия), старейшине юкагирского народа А.И. Стручковой.

Всероссийский конкурс фототворчества «*Моя Россия: традиции и современность – молодёжный формат*» традиционно проводился совместно с

отделом фотоискусства. В рамках сотрудничества с центрами культурного развития в малых городах России была подготовлена экспозиция лучших работ Всероссийских фотоконкурсов "Время вперед: единство наций народа – Победителя" и "Наследники традиций: народы России" в г. Пущино.

Выставка работ лауреатов всероссийских конкурсов фототворчества ЦКНР «Сила традиций: народы России» в течение всего отчётного периода была представлена в выставочных пространствах ГРДНТ им. В.Д. Поленова

18 октября состоялось заседание жюри **Всероссийского конкурса фототворчества ЦКНР «Моя Россия: традиции и современность - молодёжный формат»**, в состав которого вошли эксперты Союза фотохудожников России и фотокорреспонденты федеральных и региональных СМИ. На конкурс поступило более 2000 заявок профессиональных фотохудожников и любителей из 55 регионов РФ в номинациях «одиночная фотография» и «серия фотографий». По итогам конкурса отобрано 53 работы 32-х авторов. Диплома Гран-при удостоен В.В. Сертун (Чукотский АО). В числе лауреатов В.А. Мадияров (Башкортостан), Ю.С. Чернов (г. Пермь), А.Э. Игнатенко (г. Владимир), Б.В. Боваев (Калмыкия), А.Н. Кулдошин (Московская область), Н. Поспелова (г. Благовещенск) и др.

Проведение фотоконкурса стало доброй традицией, способствующий взаимообогащению культур и сохранению единого культурного пространства. Работы победителей прошлых лет экспонируются в выставочных центрах г. Москвы и других регионов страны. Учредители и организаторы проекта – Минкультуры РФ, ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова во взаимодействии с Общероссийским советом лидеров молодежных этно-инициатив Центра (далее – Совет лидеров).

19 ноября в ЦКНР в сотрудничестве с Союзом фотохудожников России в заочно-очной форме состоялась первая **творческая лаборатория, на которой были подведены и обсуждены итоги конкурса фототворчества «Моя Россия. Традиции и современность: молодёжный формат»**.

Мероприятие провели председатель жюри конкурса, председатель творческого союза фотохудожников РФ, главный специалист по фототворчеству ГРДНТ им. В.Д. Поленова

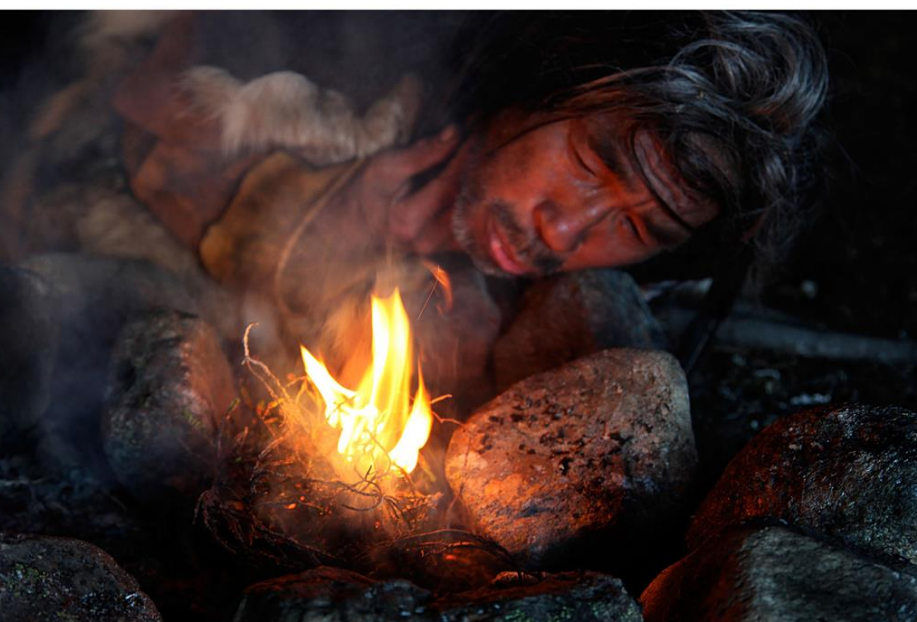


Д.Н. Иванов, ответственный секретарь конкурса, секретарь союза фотохудожников России, эксперт по художественной фотографии, заведующая отделом выставочной деятельности центра «Вертикаль» г. Пущино Евгения Комарова и С.И. Кулибаба.

Д.Н. Иванов сообщил об основных результатах конкурса, поблагодарил всех участников конкурса за представленные работы и ещё раз поздравил обладателя диплома Гран-при В.В. Сертуна, подчеркнул, что конкурсные работы показывают красоту отдаленных уголков России, неравнодушные люди - фотохудожники рассказывают языком фотографии о национальных традициях, что мы

храним, о самобытных представителях народов России, о том, что и составляет цель прошедшего творческого соревнования.

В ходе встречи были продемонстрированы фотографии победителей. Было отмечено, что для успеха в конкурсе важно сочетание документальности и художественности, когда фотография становится произведением искусства. Проект важен для участников фотоконкурса тем, что дает возможность показать свой взгляд на окружающих людей, отобразить то уникальное и ценное, что есть в каждом этносе, выразить свои чувства, любовь, радость и тревогу за свой народ, а зрителей он знакомит со страной и ее многонациональным народом. Именно такие работы стали обладателями тех или иных наградных степеней.



Работы принимались в двух номинациях: одиночные работы и серии фотографий, а также в двух категориях: любители и профессионалы. Евгения Комарова обратила особое внимание на необходимость точного соблюдения требований, предъявляемых к современной фотографии на конкурсе, зачастую по конкурсным заявкам было сложно определить в какую категорию была подана

заявка, потому что иногда профессионала и любителя разделяет очень тонкая грань, которую сложно установить по работам, поэтому приходилось смотреть должность и место работы авторов.

Эксперты дали рекомендации по корректному и правильному оформлению заявок, соблюдению изначальных сроков приема работ, озвучили технические характеристики и важные критерии при отборе фотографий, а также пожелали конкурсантам продолжать практиковаться и повышать уровень своих произведений для предстоящих конкурсов и выставок. Авторы и организаторы заинтересованы, чтобы фотовыставки увидели как можно больше людей, с этой целью предыдущие экспозиции были представлены в учреждениях Москвы, Астрахани, Подольска и Твери. В дальнейшем планируется расширение границ выставочной деятельности. Вначале и по окончании творческой фотолаборатории состоялись выступления Ансамбля народной песни «Первоцвет» Московского областного колледжа им. Прокофьева из г. Пушкина (руководители С.Л. Байкина, Л.Н. Тихонов,

концертмейстер В.А. Ворошук), Андрея Иванова (вокал, гитара), гармониста Егора Максакова из г. Подольска Московской области. Поэтесса Валентина Полиенко прочитала свои стихотворения, посвященные народам России.



В августе, в преддверии Международного дня коренных народов мира в ЦКНР состоялся кинопоказ работ лауреатов *Всероссийского фестиваля визуального искусства «От чистого истока»*. В мероприятии приняли участие руководитель Центра этнокультурной стратегии образования ФИРО Минобрнауки РФ

О.И. Артёменко, специалист по работе с регионами Ассоциации КМНС, Сибири и Дальнего Востока России Е.Н. Бельды, директор ДК «ТЕМП» г. Москвы О.Б. Кривцова, главный специалист-эксперт отдела организации профессионального образования и воспитательной работы Управления государственной службы и кадров ФССП России, поэтесса



В.И. Полиенко, представители Центра притяжения марийской культуры в Москве, ООО «Союз армян России», Федеральной польской НКА «Конгресс поляков в



России» и Московской НКА поляков «ДОМ ПОЛЬСКИЙ», Дворца творчества детей и молодежи «На Стопани» г. Москвы, сотрудники ГРДНТ им. В.Д. Поленова и члены Совета лидеров. М.В. Русанова

отметила, что анимационное, документальное и игровое кино играет большую роль в популяризации традиций и культуры разных народов, являясь в наши дни одним из основных инструментов их фиксации



12 октября в ГРДНТ им. В.Д. Поленова при поддержке ЦКНР состоялась **презентация фотовыставки «Маршрутами истории Татарстана – неизвестные объекты культурного наследия»**. Выставку презентовал Алексей Тарунов – автор фотографий и научный редактор книжной серии «Наследие Российской Федерации»,



посвященной памятникам истории и культуры российских регионов и подготовленной к изданию «Научно-информационным издательским центром». Работа была начата по инициативе Минкультуры Республики Татарстан еще в 2015 году. Первый том

справочного издания был посвящен истории Казани, во втором томе представлены объекты культурного наследия районов и городов Татарстана.

С 15 октября по 4 ноября в преддверии Дня народного единства по инициативе эксперта ЦКНР Е.О. Такараковой и Совета лидеров молодёжных этно-инициатив ЦКНР состоялась традиционная **Всероссийская культурная интернет-акция «Дружим народами»**, к которой присоединилось более 1500 участников из 42-х регионов России.



Проведение культурно-просветительской акции направлено на укрепление межнационального единства, мира и согласия, на приобщение граждан страны к художественному творчеству, культуре во всём ее жанровом, этническом и языковом многообразии. В обозначенных форматах участники рассказали о своих друзьях разных национальностей, о культуре их народов, о традициях, которые они чтят и сохраняют. Более подробно о публикациях в официальной группе ВК <https://vk.com/public144886008>, посты отмечены хештегом #дружимнародами2021.

Учебно-методическая деятельность и дискуссионные мероприятия (совещания, конференции, форумы, семинары, круглые столы)

Совместно с сектором нематериального культурного наследия в 2021 году впервые разработана концепция и программа проведения ежемесячного **цикла онлайн-встреч по презентации объектов НКН национальных культур народов России «Наследие Этно-Миров» (#ЭтноНаследие).**

13 июля заведующая сектором НКН ГРДНТ им. В.Д. Поленова



В.Е. Добровольская в продолжение цикла встреч провела онлайн-презентацию «Синкьерам» общественный институт знакомства чеченской молодежи».

21 октября в рамках **проекта** состоялась онлайн-презентация лекции кандидата искусствоведения, доцента кафедры «Архитектурное проектирование, дизайн и ДПИ» Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова Амины Султановой «**Кийиз – узорные войлочные ковры балкарцев и карачаевцев**».



Эксперт рассказала о производстве войлока, представила виды и орнаментальные композиции, которые изначально несут символическую информацию и отражают



духовно-эстетические знания народов Кабардино-Балкарии, была представлена информация о сходствах и различиях в этапах создания трех типов ковров - «ала кийиз», «джейлач кийиз» и «бичген кийиз». Каждый вид отличается не только по технологии изготовления и назначению, но и по стилевым особенностям, цветовой гамме, характеру орнамента и связанной с ним терминологии. Особый интерес у слушателей вызвал вопрос об этапах окрашивания войлочных ковров и создании краски на основе природных красителей.

Эксперт ответила на вопросы по развитию войлочного искусства в современном культурном пространстве. Модератором мероприятия выступила к. культурологии Е.О. Такаракова

Лекция руководителя ЦРФ и ТО «Московский народный хор» Д.В. Морозова «Донское казачье многоголосье как объект нематериального культурного наследия» завершила цикл онлайн-встреч «Наследие Этно-миров» (#ЭтноНаследие) отчётного года 21 декабря, лекцию посетили более 50 слушателей.



27 сентября в ЦКНР состоялась презентация книги Н.В. Бессонова «История цыган - кишинёвцев», которую провели ее редакторы, соавторы и дочь Н.В. Бессонова



- поэтесса, артистка театра «Ромэн» Валерия Янышева. Книга посвящена жизнеописанию и культуре одной из наименее изученных этнических групп цыган России. Фундаментальной частью издания стала незавершенная рукопись признанного цыгановеда Н.В. Бессонова (1962–2017), в которой детально отображен молдавский период жизни предков цыган-кишинёвцев, их переселение на восток во второй

половине XIX в. и дальнейшее становление самобытной этногруппы. Повествовательная часть научного издания дополнена приложениями с мемуарными воспоминаниями о бытовании цыган-кишинёвцев, словарём забытых слов, а также многочисленными иллюстрациями, базируется на человеческих историях и будет интересна специалистам по истории и этнологии и широкой читательской аудитории.



С приветственным словом к присутствующим обратилась М.В. Русанова, которая отметила, что ЦКНР регулярно поддерживает проекты, направленные на сохранение и популяризацию истории и традиций народов страны, в том числе национальной культуры цыганского народа. Модератором встречи выступил один из редакторов книги Кирилл Кожанов, который рассказал о важности наследия Н.В. Бессонова и о проводимой в наши дни деятельности, направленной на популяризацию цыганской культуры в России.

Редактор-составитель книги, друг и соратник автора, руководитель Фонда цыганской истории и культуры им. Н. Бессонова, исследователь цыганской истории и культуры, представитель цыган - кишинёвцев Владимир Чеботарёв поблагодарил администрацию ГРДНТ им. В.Д. Поленова за предоставленную возможность проведения встречи в благоприятной обстановке, а также всех приглашённых экспертов, общественных деятелей, представителей творческой интеллигенции, которые приняли участие в увековечивании истории цыганского народа. Он рассказал об авторе книги, о важности издания книги для дальнейших поколений, о деятельности и проектах фонда, а также упомянул об успешном издании предыдущей книги Н.В. Бессонова «Цыганская трагедия», повествующей о геноциде цыган во время Великой Отечественной Войны.

Значимыми подробностями деятельности с Н.В. Бессоновым поделился один из ведущих специалистов по изучению цыган в России, член-корреспондент РАН, доктор исторических наук, главный научный сотрудник Отдела истории, археологии и этнографии Пермского федерального исследовательского центра УрО РАН Александр Черных.



В рамках встречи своими впечатлениями о книге и о сотрудничестве с автором поделились: доктор политических наук, глава отделения этнологии Института культурного наследия Ион Думиника, директор театра «Ромэн» Н.Н. Романцова, российская поэтесса, журналист, специалист по цыганской истории и культуре Лилит Мазикина, исследователь цыганской культуры и литературы Илона Махотина и руководитель общественной организации «Сарэ Рома» Александр Лаврентьев. Благодаря трансляции в Zoom к презентации присоединились многие иногородние и иностранные участники проекта, а также представители многих региональных Д(Ц)НТ России.



В ходе встречи прозвучали песни в исполнении артистов театра «Ромэн» Валерии и Петра Янышевых.

19 ноября 2021 года в ЦКНР состоялся **Всероссийский zoom-семинар «Молодежь, культура, ценности»**.

В вебинаре приняли участие более 100 человек из 42-х регионов России, в том числе члены Совета лидеров, руководители и специалисты Д(Ц)НТ соответствующего направления работы, представители молодёжных НКО, ФНКА, а также волонтеры этнокультуры.

В ходе встречи, модераторами которой выступили С.И. Кулибаба и сопредседатель Совета лидеров, педагог ГБОУ ДО г. Москвы Дворец творчества детей и молодежи «На Стопани», руководитель художественной студии «Мир искусства» И.Ю. Мойсеева была рассмотрена тема **«Волонтеры этнокультуры: перспективы развития межнационального сотрудничества»**.



С приветственным словом к собравшимся обратились М.В. Русанова, которая отметила активную позицию Совета лидеров, представители которого приняли непосредственное участие во Всероссийском конкурсе фототворчества «Моя Россия. Традиции и современность: молодежный формат», в Круглом столе «Молодёжь и культура: смысловое пространство освоения

национальной культуры и народного творчества» в рамках Межрегионального фестиваля коренных малочисленных народов Юга России «Круг дружбы» (Чеченская Республика); в Круглом столе «Россия многонациональная» и выездном расширенном заседании Комиссии по вопросам сохранения и развития культурного и языкового многообразия народов Совета при Президенте РФ по межнациональным отношениям «Государственная система поддержки, развития национальных культур и укрепления гражданского единства» в рамках заключительные мероприятия Межрегионального фестиваля-конкурса «Троицкие обереги»; в Фестивале многонационального творчества «АРТ-ФОЛК России» (Москва, Подмосковье) и во многих других.

Начальник отдела по работе с молодежью Московского дома национальностей М.И. Вьюев в своем приветствии поблагодарил ГРДНТ за поддержку дружеских неформальных связей и рабочее взаимодействие на регулярной основе. Он напомнил, что в МДН аккредитована 91 общественная организация и национально-культурная автономия, в числе которых около 30 молодежных объединений.

Главный специалист по фототворчеству ГРДНТ им. В.Д. Поленова, председатель творческого союза фотохудожников РФ Д.Н. Иванов и представитель ООО «Абориген Экспо Тур», кандидат философских наук, руководитель пиар-отдела выставки-ярмарки народов Севера Сибири и Дальнего Востока «Сокровища Севера», член союза журналистов России Ю.Л. Ломоносов поздравили обладателя Диплома Гран-при Всероссийского конкурса фототворчества «Моя Россия. Традиции и современность: молодежный формат» В.В. Сертуна (ГАУК «Чукотский ОДНТ») с заслуженной наградой и вручили ему сертификат на денежный приз.

Основной доклад семинара озвучила заведующая отделом по работе с людьми с ОВЗ РЦНТ Башкирии, региональный координатор общественного движения «Волонтеры культуры» ассоциации молодежных центров, член РФС, руководитель школы волонтеров культуры, член Совета лидеров Л.А. Волкова. В своем выступлении она раскрыла понятие «волонтерство в сфере культуры», рассказала о развитии и значении этого проекта, об участвующих в нем людях, о проведении акции «Мы вместе», о Всемирной фольклориаде, проведение которой придало новый импульс этноволонтерству в республике, о совместных мероприятиях с участием муниципалитетов по улучшению качества жизни населения.

Опытом работы молодежного интернационального волонтерского отряда Кантемировского ДД Воронежской области поделилась заведующая отделом деловой и правовой информации МУК «Межпоселенческая библиотечная система Кантемировского муниципального района Воронежской области», член Совета лидеров И.С. Сычева, были представлены ключевые мероприятия по работе с молодежью, опыт работы по формированию состава участников и планированию деятельности волонтерского отряда, направленной на проведение проектно-исследовательской работы, на сохранение и развитие национальных культур, на укрепление дружбы между народами.

Цикл волонтерских социокультурных ежегодных акций «Надень народное» на День России, «Свой среди своих» в рамках Международного Дня коренных народов мира и «Теперь ты в малице» в день образования НАО, направленных на продвижение традиционной народной одежды, представила режиссер массовых представлений ГБУК «Этнокультурный центр НАО», член совета лидеров С.А. Сахарова и пригласила всех желающих в присоединиться к этому проекту в следующем году.



О подвижнической, по сути, волонтерской деятельности издательства «Союза художников» в развитие международного сотрудничества и Всероссийском просветительском журнале «Традиция» рассказала специалист по рекламно-выставочной деятельности издательства Е.Г. Воробьева, многие издания издатели выпускают за свой счет, всех участников встречи пригласили поделиться подробностями о своей работе в журнале «Традиции».

Преподаватель хореографической школы «Вдохновение», руководитель центра волонтеров культуры «Твори мечту!» на базе ДК «Мечта», член ОП г. Красногорска, член экспертного совета по культуре молодежного парламента при ГД ФС РФ, член совета лидеров Я.Р. Птушко поделился личным опытом и опытом Красногорского района в волонтерской работе, рассказал о направлениях работы в сфере этнокультуры на примере фестиваля «АртФолк России», состоявшемся при поддержке ЦКНР впервые в 2021 году, особенность проекта заключается в соединении народной традиционной культуры современности - стрит-арт, тематические арт-объекты и записи аутентичных национальных выступлений в современной обработке, всех пригласили к сотрудничеству и реализации мероприятий на базе этого проекта.

О мульти-эффективности туризма и актуализации культурного наследия в молодежной среде в своей презентации сообщила экскурсовод Республики Алтай А.Е. Пандьянова, которая напомнила о важности представления духовного и нематериального наследия в сфере туризма, о привлечении молодежи к сохранению и актуализации культурного наследия, а также поделилась тонкостями мультипликативного эффекта туризма через прямое воздействие и косвенное влияние.

Продюсер музыкальных проектов, музыкальный критик, член экспертного Совета по культуре МП при ГД ФС РФ, член Совета лидеров П.Г. Рудченко призвал к активной позиции в рамках культурно-развлекательной деятельности, направленной на развитие интереса и привлечение к участию в фольклорных проектах и фестивалях талантливой молодежи, чтобы с их помощью вытеснить бытующий в наши дни деструктивный контент.



Специалист по музыкальному фольклору сектора актуализации ЦРФ ГРДНТ им. В.Д. Поленова, ответственный секретарь управления РФС, хормейстер ТО «Московский народный хор»

Т.П. Малкова рассказала о составе, основной деятельности и целях хора, направленных на сохранение и популяризацию традиционной русской народной культуры. Она напомнила, что помимо концертов и мастер-классов, хор активно участвует в волонтерской программе, взаимодействует в мероприятиях и проектах с ЦКНР, а также задает тенденции и обращает внимание других коллективов на волонтерское движение, продемонстрировала видеоролики с выступлениями хора.

В ходе вебинара обсуждались сложности в волонтерской деятельности, от имени организаторов С.И. Кулибаба призвал ориентировать добровольцев и любителей

искусства на то, что именно этнокультура и художественное творчество дают важные смысловые ориентиры для подрастающего поколения, соприкасаясь с которыми они получают иное качество жизни.

21 ноября Молодёжное движение корейцев г. Москвы при поддержке Совета



лидеров в очно-заочной форме организовало *Первую конференцию в истории российского к-поп*. В конференции приняли участие директор МДКМ, председатель Совета лидеров Павел Пай, С.И. Кулибаба, эксперты Ania Phantomhive, Павел Ли, Mi Vu Thi, MILAJOU, Александр Пай, Юлия Кан, команды-участники и победители проекта «МДКМ K-POP

CONFEDANCE»: VAST FORCE, TBM, SIYA и другие участники российских каверденс команд, а также группы из Казахстана.

Был анонсирован обзорный ролик о «МДКМ K-POP Confedance 2021», участники отметили масштабность и качество проекта. На круглом столе обсудили вопросы, многие из которых не могут разрешиться уже долгое время в мире российского к-поп, в частности направление каверденс. Определили первостепенные задачи, которые необходимо решить для системного развития многонационального каверденса в России.

Региональное развитие, онлайн-формат, воспитание молодёжи, в целом структура, направления и многое другое обсуждалось на конференции. Была анонсирована дополнительная третья категория при проведении Конфиденса 2022 года, допускающая большую свободу и импровизационность самовыражения. Вторая к-поп конференция состоится в марте 2022 года, на которой пройдет обсуждение конкретных шагов по развитию каверденса в России, итогов социологического опроса, целью которого является выявление актуального состояния российского к-поп, а также принятие стратегии развития к-поп и направления K-pop Cover Dance в многонациональной России.

С 14 по 17 декабря состоялся обучающий *Всероссийский вебинар «Актуальные вопросы информационно-методического обеспечения этнокультурной деятельности»*, приуроченный к Дню Конституции России и Дню прав человека.



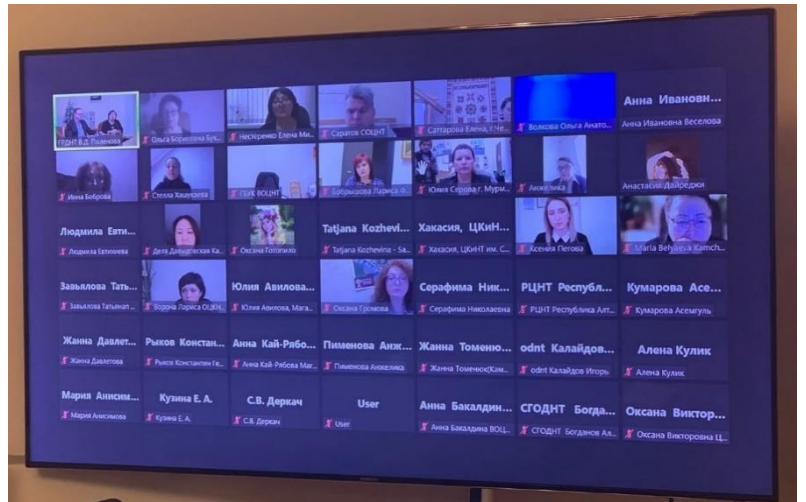
Вебинар - современный культурно-образовательный проект, способствующий повышению квалификации руководителей, сотрудников Д(Ц)НТ, ответственных за организацию работы по сохранению, развитию национальных культур народов России и по взаимодействию с НКО, членов Совета лидеров, методистов, руководителей творческих этнографических коллективов, а также



руководителей и специалистов соответствующих подразделений органов исполнительной власти, местного самоуправления, государственных и муниципальных учреждений культуры, домов дружбы, домов национальностей, НКО, всех ведомств и учреждений, курирующих данное направление работы на региональном и муниципальном уровне.

В ходе вебинара, экспертами которого выступили сотрудники ГРДНТ им. В.Д. Поленова и приглашённые спикеры, были рассмотрены следующие вопросы: о роли Д(Ц)НТ, КДУ в сохранении и развитии национальных

культур и народного искусства; о Федеральном проекте «Творческие люди» Национального проекта «Культура»; о государственной культурной и национальной политике (законодательство, традиции и современность); о тенденциях по сохранению и популяризации НКН и современных этнокультурных практиках; об основных направлениях



деятельности ЦКНР, всероссийских и межрегиональных мероприятиях в регионах России; о современных социокультурных процессах, национальной идентичности, задачах по укреплению духовно-культурных основ региональных и муниципальных сообществ, межведомственном взаимодействии и профессиональной ответственности сферы культуры и многие другие.



Глубокие и содержательные доклады по этим темам подготовили сотрудники ГРДНТ им. В.Д. Поленова: заведующая отделом информации М.В. Якунькина, заведующий отделом национальных культур ЦКНР С.И. Кулибаба, директор Филиала ФГБУК «ГРДНТ» «Финно-угорский культурный центр РФ» Т.Т. Барахова,

заместитель руководителя ЦРФ по исследовательской работе Е.А. Дорохова, эксперт по культуре тюркских народов ЦКНР Е.О. Такаракова, специалист, председатель ООО «Творческий союз фотохудожников РФ» Д.Н. Иванов, и.о. заведующего отделом видеотворчества Т.Р. Абразума.

Ежедневно в формате дискуссионных площадок происходил обмен опытом по теме «Художественное творчество и межнациональное взаимодействие», в котором активное участие приняли директор А.Р. Уркунова и сотрудники БУ Республики Алтай «Республиканский ЦНТ», директор С.Р. Кайсина и сотрудники АУК Удмуртской Республики «Республиканский ДНТ», директор О.В. Зорина и сотрудники ГАУК Владимирской области «ОЦНТ», директор Е.Г. Ерохина и сотрудники ГУК «УМЦКиНТ



Забайкальского края», директор Е.Ю. Занина и сотрудники Астраханского ОНМЦНК, заместитель директора «Республиканского ЦНТ» С.Д. Доржиев и представители научного и профессионального сообщества Республики Бурятия, председатель комитета по культуре и туризму администрации г.о. Подольска Б.В. Денисов и руководители этно-творческих процессов различного уровня Московской области, сотрудники «КНОТОК» и председатель АНО «Ассоциация национальных культур» Р.Г. Байкова Хабаровского края, Мурманского ОДКиНТ им. С.М. Кирова», «Мурманского областного центра КМНС и межнационального сотрудничества», «Ассоциации кольских саамов», председатель Совета лидеров ЦКНР, директор АНО «МДКМ» П.П. Пай, начальник отдела по работе с молодёжью «Московского Дома национальностей» М.И. Вьюев, преподаватель Центра ВШГУ РАНХиГС, заместитель директора Фонда поддержки культурно-образовательных программ «Содействие» Т.В. Козлова, гл. редактор Всероссийского познавательного журнала «Традиции», директор ООО «Издательство союз художников» А.И. Веселова, представители ФНКА и НКО, многие другие.

Всего на вебинаре выступили 49 спикеров, ежедневно зафиксировано от 55-ти до 83-х подключений к zoom-конференции в течение 4-х дней, общее количество участников вебинара более 200-т из республик Алтай, Бурятия, Калмыкия, Карачаево-Черкессия, Коми, Крым, Саха (Якутия), Удмуртия, Тыва, Хакасия, Забайкальского, Камчатского, Краснодарского, Ставропольского, Хабаровского краёв, Астраханской, Белгородской, Владимирской, Воронежской, Калужской, Кемеровской, Кировской, Курской, Липецкой, Магаданской, Московской, Мурманской, Нижегородской, Оренбургской, Ростовской, Саратовской, Свердловской, Тамбовской, Тульской, Челябинской областей, гг. Москвы и Санкт-Петербурга (37 регионов). По окончании вебинара слушателям было выдано 79 сертификатов.

Региональные мероприятия с участием ЦКНР

В марте стартовал заочный отборочный этап *VI Межрегионального конкурса творческих коллективов и солистов (фольклор, народное пение, народные инструменты) «Троицкие обереги-2021»*. В ходе заочного этапа было получено 98 заявок от творческих коллективов и солистов из 18-ти регионов страны (республики

Чувашия, Калмыкия, Краснодарский и Красноярский края, Ненецкий автономный округ, Астраханская, Воронежская, Калининградская, Курганская, Курская, Московская, Мурманская, Ростовская, Саратовская, Свердловская, Тверская области, гг. Москва и Санкт-Петербург).

13 июня в Музее деревянного зодчества д. Василёво Торжокского района Тверской области в рамках областного праздника «Троицкие гуляния» состоялся очный этап конкурса, жюри отсмотрело 85 коллективов из 10 регионов России. Итоги конкурса были подведены в июле, после чего лауреатов конкурса пригласили в п. Дубровицы г.о. Подольск Московской области для участия в заключительных мероприятиях Фестиваля-конкурса «Троицкие береги – 2021».

Заключительные мероприятия Межрегионального фестиваля-конкурса «Троицкие береги - 2021» состоялись 28-29 августа 2021 года в Москве и г.о. Подольск Московской области. В гала-концерте приняли участие лауреаты VI Межрегионального конкурса - коллективы из Республики Карелия, Владимирской, Воронежской, Калужской, Московской, Ярославской областей, г. Москвы.

Более 200 участников фестиваля посетили творческую лабораторию «Сценическое воплощение традиционной национальной культуры». Своим опытом поделились ведущие фольклорные коллективы Подольска: Центр традиционной русской культуры Южного Подмосковья и народный фольклорно-этнографический ансамбль «Истоки», народный фольклорный ансамбль «Ленок» и др. КПЦ «Дубровицы» единственное в России СДК, в котором установлен и функционирует на регулярной основе орган, заведующая органом залом Юлия Иконникова рассказала участникам фестиваля о специфике французского инструмента, установленного КПЦ, и исполнила классические и современные произведения российских и зарубежных авторов.



В рамках сотрудничества с центрами культурного развития в малых городах России 23 сентября была открыта *экспозиция лучших работ Всероссийских фотоконкурсов "Время вперед: единство наций народа – Победителя" и "Наследники традиций: народы России"* в КПЦ «Дубровицы».

28 августа в рамках Межрегионального фестиваля-конкурса «Троицкие берега-2021» состоялся *круглый стол «Россия многонациональная»*. В заседании приняли участие представители



Комиссии по вопросам сохранения и развития культурного и языкового многообразия народов Совета при Президенте РФ по межнациональным отношениям, региональных Д(Ц)НТ, Совета лидеров, ФНКА и казачьих обществ. С.И. Кулибаба подвел итоги работы ЦКНР за 5 лет и остановился на приоритетных задачах, в том числе по работе с молодежными этнокультурными объединениями. М.В. Жирнова



рассказала о деятельности своего подразделения в Московской области, поделилась опытом проведения Единого дня открытых дверей, который проходит второй год и представляет большую интерактивную программу, дает возможность для родителей с детьми лично пообщаться с руководителями творческих коллективов, посетить мастер-классы и выбрать творческое

направление для освоения.

Директор Воронежского центра народного творчества и кино Е.Н. Богачева представила региональный опыт



реализации проектов, направленных на сохранение и развитие национальных культур. Ведущий специалист по межнациональным отношениям Владимирского ОЦНТ, член Совета лидеров О.В. Царькова рассказала о молодежных проектах и межведомственном сотрудничестве.

Роль проектного подхода в этнокультурной деятельности представила кандидат культурологии, эксперт по культуре Аналитического центра при Правительстве РФ,



преподаватель Центра ВШГУ РАНХиГС, учредитель Фонда поддержки культурно-образовательных программ «Содействие» Т.В. Козлова.

29 августа в рамках Межрегионального фестиваля-конкурса «Троицкие обереги» в КПЦ «Дубровицы» состоялось выездное расширенное заседание Комиссии по вопросам сохранения и развития культурного и языкового многообразия народов Совета при Президенте РФ по межнациональным отношениям **«Государственная система поддержки, развития национальных культур и укрепления гражданского единства»**.

Модератором встречи выступила заместитель председателя Комиссии М.В. Русанова. Начальник отдела национальной политики Департамента культуры, спорта, туризма и национальной политики Правительства РФ А.Н. Калабанов



рассказал о стартовавшем в 2022 году Международном десятилетии языков коренных народов мира, объявленном Генеральной Ассамблеей ООН и о создании по распоряжению Правительства России Национального оргкомитета, который начал работу над данным проектом.

В программе заседания выступили консультант отдела по взаимодействию с общественными, профессиональными, национальными и религиозными объединениями управления социальных коммуникаций Московской области В.Н. Замарахин, директор Ресурсного центра в сфере национальных отношений Е.А. Михалева, заместитель исполнительного директора ФНКА российских немцев Н.В. Панченко, директор Научно-исследовательского центра национальных проблем образования ФИРО РАНХиГС, член совета лидеров О.И. Артеменко.



Проекты Совета лидеров представили Е.О. Такаракова, Председатель Совета лидеров, директор АНО «МДКМ» Павел Пай и специалист Хабаровского КНОТОК, председатель Клуба межнационального общения творческой молодёжи «Мир» Дарья Сесёлкина. С.И. Кулибаба выступил с докладом «Фестиваль-конкурс «Троицкие обереги» как развивающаяся транзитная система межрегионального этнокультурного взаимодействия на основе русских и славянских традиций». Все выступающие выразили обеспокоенность по поводу некоторых межведомственных разночтений, которые отражаются на качестве культурной и образовательной



просветительской деятельности. Было предложено укреплять практические связи всех участников заседания при планировании и проведении актуальных проектов.

С 19 по 22 августа в Калининградской области состоялся **Фестиваль национальных традиций и творчества «Вместе мы – Россия!»**, на котором была представлена яркая жанровая палитра своеобразных творческих красок регионов страны от Тихого океана до Балтийского моря. Это традиционный проект ЦКНР и ГРДНТ им. В.Д. Поленова, который решает задачи гармонизации межэтнических и межнациональных отношений, укрепления гражданского единства.



Участники - творческие коллективы и мастера ДПИ из Астраханской, Волгоградской, Ленинградской Калининградской, Липецкой, Псковской, Рязанской, Тверской Челябинской областей, республик Дагестана, Коми, Марий Эл,

Краснодарского края и Республики Беларусь. Впервые в Калининград из Камчатского края приехал Молодежный национальный ансамбль.

Центром творческих мероприятий стал г. Советск, где в преддверии Дня государственного флага России развернулись масштабная выставка-ярмарка народного творчества и концертные площадки, а также были представлены более десяти национальных дворов и мастеровых подворий.



С ремесленными традициями участники и гости праздника могли познакомиться в ходе воркшопов: традиции ткачества представили О. Васильева (г. Псков), О. Степанова и И. Гречникова (г. Москва), роспись по дереву - Е. Сурнина (г. Сыктывкар), работу по металлу и коже А. Арнаут-Кленин (станция Кумылженская, Волгоградская область), по выделке войлока Т. Кудимова (Рязань). Церемонии открытия и закрытия состоялись на сцене ГКЦиД «Парус». Кульминацией фестиваля стал Гала-концерт, где каждый концертный номер был презентацией национальных культур регионов.

20 августа в конгресс-холле Музея Мирового океана в рамках Фестиваля «Вместе мы – Россия!» состоялся **круглый стол «Этнокультурная деятельность, как форма укрепления межнационального согласия народов России. Традиции и современность»**, участниками дискуссии стали члены Правительства



Калининградской области, руководители региональных Д(Ц)НТ, активисты НКО, открыла встречу директор ГРДНТ им. В.Д. Поленова Т.В. Пуртова.

Модерировала работу круглого стола М.В. Русанова, она подробно осветила вопросы развития проектной деятельности Д(Ц)НТ в сфере поддержки этнокультурного многообразия. Современные подходы к созданию пространства творческого

развития и самовыражения этнокультурных сообществ Калининградской области представила директор Калининградского ДНТ Наталья Березан.

С 8 по 12 сентября в г.о. Судак и Феодосия Республики Крым прошел **Всероссийский фестиваль «Крымский мост»**, объединивший 500 артистов



художественных, любительских и профессиональных коллективов России. Е.О. Такаракова приняла участие в мероприятиях проекта.

Участники фестиваля прибыли из республик Адыгея, Дагестан, Башкортостан, Калмыкия, Крым, Саха (Якутия), Татарстан и Чеченской Республики, Краснодарского и Красноярского краев, Астраханской и Московской областей, г. Севастополя и ДНР.

Открыла фестивальную программу акция «Алея дружбы» в Судакe, делегаты из 13 регионов посадили саженцы деревьев и установили памятные таблички. Далее фестиваль продолжился в Феодосии, состоялась торжественная встреча с участниками научно-познавательной патриотической экспедиции «Огненный



фарватер Феодосийского десанта», вместе с Главой Феодосии - Председателем Феодосийского горсовета Анжелой Сердюковой присутствующие почтили память погибших защитников Родины и возложили цветы к Вечному огню. Завершился первый день на сцене Коктебельского Дома Культуры «Юбилейный» концертом «Звездопад воспоминаний».

Важной частью проекта стала образовательная и дискуссионная программа. Для сотрудников учреждений культуры прошел *методический практикум «Современные технологии организации и режиссуры национальных фестивалей и праздников»*. 10 сентября в ходе *круглого стола «Крымский мост – мост дружбы. Народная культура, как механизм воспитания патриотизма в современном обществе»* специалисты ЦКНР, учреждений культуры Республики Крым, а также региональных Д(Ц)НТ обсудили успешные этнокультурные проекты и современные практики гражданско-патриотического воспитания. Финальный день начался с

праздничного шествия в честь Дня города Судака, участники в национальных костюмах пели и играли на музыкальных инструментах, завершилось шествие на Набережной города. Здесь состоялись интерактивные представления и *выставка изделий мастеров декоративно-прикладного и изобразительного искусства «Узоры России»*, кульминацией стал гала-концерт.

С 14 по 16 сентября в г. Грозный Чеченской Республики состоялся **Межрегиональный фестиваль коренных малочисленных народов Юга России «Круг дружбы»**.



В гала-концерте Фестиваля выступили вокальные, инструментальные и хореографические ансамбли из Адыгеи, Дагестана, Северной Осетии (Алании), Карачаево-Черкесской Республики, Кабардино-Балкарии, Калмыкии, Ставропольского края, Астраханской и Волгоградской областей.

15 сентября в рамках этнофестиваля в конференц-зале Национальной библиотеки ЧР им. А.А. Айдамирова прошел **Круглый стол «Молодёжь и культура: смысловое пространство освоения национальной культуры и народного творчества»**. Модератором встречи выступил С.И. Кулибаба.



Директор АНО «МДКМ», председатель Совета лидеров Павел Пай представил доклад «Современные подходы к развитию молодёжного этнокультурного взаимодействия», в котором рассказал о деятельности и проектах ЦКНР, направленных на поддержку и развитие молодежных организаций, о налаживании сотрудничества и обмена опытом.



С докладами начальник Отдела культуры Терского муниципального района Кабардино-Балкарской Республики Сослан Након, заведующая отделом народного творчества и методического обеспечения РДНТ Республики Калмыкия Кемья Очирова, художественный руководитель образцового ансамбля танца «Сармат» Северной

Осетии (Алании) Эдуард Гугкаев, артист-вокалист Шамиль Мижев из Карачаево-Черкесии.



При поддержке ЦКНР с 17 по 19 сентября в г. Майкопе Республики Адыгея состоялся **Межрегиональный фольклорный фестиваль «На земле Нартов».**

В фестивале приняли участие вокальные, хореографические, фольклорные, инструментальные любительские коллективы, исполнители национальных сказаний и иных жанров народного творчества, художники-любители и мастера народных художественных ремесел из Республики Адыгея, Чеченской Республики, Дагестана, Калмыкии, Карачаево-Черкесии, Северной Осетии Алании, Краснодарского края,



Волгоградской и Ростовской областей.

Участников и посетителей фестиваля встретили по законам адыгского гостеприимства на импровизированной площадке этнокультурного центра «ХьакIэщ – кунацкая», обустроенного в национальных традициях, созвучных всем народам Кавказа. Фестивальная территория была поделена на «Этно-подворья» и выставочную экспозицию «Ремесленная галерея», которая представила зрителям лучших мастеров народных ремесел. Гости фестиваля приняли участие в мастер-классах от ведущих мастеров по различным видам традиционных ремесел многонационального Кавказа.

В рамках фестиваля состоялись: **круглый стол «Аутентичный фольклор народов России как духовная основа нематериального культурного наследия»;**

творческая встреча «Актуальность развития народных художественных промыслов»; методический практикум-семинар «Золотые нити Сэтэнай», гала-концерт участников фестиваля и «Уджхьурай – хоровод мира и благополучия». Проект реализуется с использованием



гранта, предоставленного «Российским фондом культуры».

С 16 по 19 сентября в Республике Алтай состоялся *фестиваль «Наследие, завещанное предками»*, который объединил более 100 участников из разных регионов



страны от Ленинградской области до Республики Саха (Якутия). В концертных мероприятиях, мастер-классах, дискуссиях и гала-концерте, который прошел на сцене Национального театра республики выступили: ансамбль народной песни «Сибирская вечера» (Красноярский край); ансамбль грузинского танца «Имеди»



(Новосибирская область); народный молодежный обрядовый театр «Эйге» (Республика Саха (Якутия); ансамбль «Владимирские рожечники»; этно-фолк группа «Аргымак» (Республика Башкортостан); заслуженный коллектив народного творчества ансамбль «Вереск» (Ленинградская область); этнографическая фольклорная студия «Мерема» (Республика Мордовия); ансамбль народных инструментов «Сибирские узоры» (Томская область) и творческие коллективы Республики Алтай.

Фестиваль стал частью торжеств, посвященных 265-летию добровольного вхождения алтайского народа в состав Российского государства и 30-летию образования Республики Алтай.

Задачи сохранения и развития национальных культур народов России и укрепления межнациональных отношений обсудили участники *межрегиональной конференции «Алтай как социокультурное притяжение народов Российской*

Федерации» 17 сентября в Горно-Алтайске в рамках программы фестиваля «Наследие, завещанное предками». Члены Правительства РА, Государственного Собрания-Эл Курултай, представители научного сообщества, деятели культуры и искусства, руководители НКА и творческих коллективов встретились в Большом зале Правительства Республики. Открыл конференцию Глава Республики Олег Хорохордин, он наградил лауреатов республиканской Премии имени А.Г. Калкина за достижения в области народного творчества. На актуальность обсуждаемых на конференции вопросов, на необходимость развития проектной деятельности при реализации государственной национальной политики, на важность комплексного и системного подхода к работе в своем приветствии обратила внимание руководитель Департамента по национальной политике Управления президента РФ Татьяна Вагина.

В ходе конференции прозвучали более 10-ти докладов и выступлений по вопросам региональной культурной политики, современных подходов к духовно-нравственному воспитанию школьников, роли учреждений культуры и НКО в современных социокультурных реалиях.

Модерировали работу член президиума Совета при Президенте России по межнациональным отношениям, председатель Комиссии Общественной палаты РФ по гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, доктор политических наук Владимир Зорин и М.В. Русанова.

9 октября на площадке ПККО «Ивановские пруды» г.о. Красногорск Московской области при поддержке ЦКНР состоялся первый **Открытый фестиваль многонационального творчества «АРТ-ФОЛК России»** — совместное мероприятие



Администрации Красногорска, Благотворительного фонда помощи детям, больным спинальной мышечной атрофией, и содействием здоровья детей «Звезда на ладошке», МАУ «Культурно-досуговый клуб «Мечта»,



АНО «Центр реализации социально-культурных и молодёжных программ «Успех», Молодёжного Центра и Общественной палаты округа.

Инициаторами организации данного проекта выступили члены Совета лидеров и ОП Красногорска. В фестивале приняли участие НКА и более 30-ти творческих коллективов Москвы, Истры, Дубны, Коломны, Красногорска, представляющие



славянскую, азербайджанскую, армянскую, татарскую, белорусскую и башкирскую культуры.

Интерактивная программа «Россия - наш общий дом», которую подготовил С.И. Кулибаба, объединила волонтеров — членов Совета лидеров, участников творческих коллективов, посетителей всех возрастов и национальностей. Важными составляющим Фестиваля стали Благотворительный конкурс «Фестиваль шарлоток», Гастрономический фестиваль «Пир на весь мир», все участники «АРТ-ФОЛК России» были награждены дипломами и памятными сувенирами.



Учебно-методическая деятельность и дискуссионные мероприятия в регионах

6 июля в Музейно-выставочном центре им. Л. Чайкиной Тверского ОДНТ открылась **выставка «Волшебный край! Очей отрада!»** из семейной коллекции



государственного и политического деятеля России, доктора политических наук, профессора МГУ им. М.В. Ломоносова, главного научного сотрудника Института этнологии и антропологии РАН, члена

президиума Совета при Президенте РФ по межнациональным отношениям Владимира Зорина. Экспозиция была посвящена теме русской провинции и объединила работы последователей академической школы и самобытных художников, не имеющих профессионального



художественного образования. В рамках открытия выставки состоялся **круглый стол «Роль художественного творчества в укреплении общероссийской гражданской идентичности и воспитании патриотизма: региональный аспект»**, в котором принял участие с докладом «Национальные фольклорные традиции как средство патриотического, нравственно-эстетического воспитания детей и молодежи»



С.И. Кулибаба, а также художники, представители политических и общественных объединений, национальных диаспор.

Свои проекты представили руководитель культурно-туристического проекта

"Карельский дом в Чашкове" М.А. Евграфова, руководитель Тверской городской ОО Армянская НКА "Арарат" Е.С. Геворгян, руководитель ОО «Содружество национальных объединений» Тверской области Л.Н. Гусарова, Заслуженный работник культуры Республики Татарстан, автор творческих проектов связанных с историей и культурой России и Татарстана А.Б. Рахматуллина из г. Санкт-Петербург.



Завершая работу круглого стола, Владимир Зорин подвел итог, в котором одним из главных выводов в дальнейшей работе в сфере художественного творчества стало общее убеждение в том, что именно система региональных Д(Ц)НТ, объединённых направляющим вектором ГРДНТ им. В.Д. Поленова является основной профессиональной государственной структурой, определяющей необходимые направления деятельности и содействующей адекватному регулированию взаимоотношений и экспертного сопровождения всей проектной и творческой деятельности по этому направлению в сфере культуры.

9 августа С.И. Кулибаба принял участие в работе **Круглого стола «Развитие коренных малочисленных народов Севера через социальные проекты», посвящённого Международному дню коренных народов мира.**



Круглый стол в очно-заочном формате был инициирован ДДН им. А.Е. Кулаковского Республики САХА (Якутия) с участием представителей учреждений культуры и общественных организаций коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока из Москвы, Красноярска,

Магадана, Камчатки, Республики Саха (Якутия) и США. Модератор - ведущий методист по работе с КМНС сектора межнациональных отношений Ресурсного образовательно-методологического центра в сфере национальных отношений Куличкина А.Е.

На уровне межведомственного обмена опытом по организации и проведению



различных муниципальных и региональных проектов выступили представители региональных Д(Ц)НТ, национально-культурных ассоциаций и объединений, общественных организаций, эксперты в области социокультурного проектирования. Основные выводы и предложения встречи - грантовая поддержка проектов не может полностью обеспечить весь комплекс задач по развитию социума и культуры коренных малочисленных народов. В работе круглого

стола приняли участие и представители исполнительных органов власти: руководитель Департамента по делам народов Министерства по внешним связям и делам народов РС(Я) Юлия Егорова, руководитель отдела Министерства по развитию Арктики и делам народов Севера РС(Я) Екатерина Лебедева, которые рассказали о конкурсах субсидий из бюджета Республики Саха (Якутия), проводимых исполнительными органами государственной власти, ориентированных для НКО, родовых общин и др. Полезным стало выступление руководителя Грантового центра г. Якутска Эжаны Атласовой, которая исходя из своей практики рассказала о тонкостях оформления заявок на гранты и о значении грантов, как дополнительного инструмента поддержки социальных проектов НКО КМНС, родовых общин и физических лиц, работающих в сфере развития КМНС.

25 августа в Карачаево-Черкесской Республике открылась ***Всероссийская научно-практическая конференция «Фольклор народов Северного Кавказа – современность и традиции»***.

М.В. Русанова и кандидат филологических наук, заведующая сектором НКН ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова В.Е. Добровольская в ходе выступлений представили весь спектр деятельности ЦКНР и ГРДНТ им. В.Д. Поленова в деле возрождения, сохранения и популяризации НКН и совершенствования Всероссийского каталога объектов НКН. Доклады, посвященные традициям народов Северного Кавказа, деятельности по сохранению популяризации фольклора, представили:

- доктор филологических наук, профессор, первый проректор Карачаево-Черкесского ИПК работников образования Татьяна Чанкаева;
- кандидат филологических наук, доцент, заведующая отделением фольклора народов КЧР Карачаево-Черкесского института гуманитарных исследований при правительстве КЧР Айшат Дзыба;
- старший преподаватель кафедры и журналистики Института филологии, Карачаево-Черкесского ГУ им. У.Д. Алиева Фариза Хубиева;
- доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник отдела фольклора и литературы Северо-Осетинского института гуманитарных и социологических исследований им. В.И. Абаева Динара Сокаева;
- декан факультета «Дизайна и искусств» Северо-Кавказской Государственной академии Лариса Атаева;
- заведующая отделением ДПИ «Колледжа культуры и искусств им. А.А. Даурова» Эмма Лапугова;
- начальник отдела культуры г.о., народный артист КЧР Шамиль Хубиев.

Эксперты рассмотрели перспективы совместной деятельности по продвижению важнейших направлений теории и практики сохранения нематериального культурного наследия, по отлаживанию механизмов межнационального взаимодействия фольклорных традиций народов Северного Кавказа.

С 5 по 7 октября в Ханты-Мансийске состоялся **Всероссийский форум национального единства**, в котором приняли участие более 1000 человек из 71 субъекта РФ. Форум явился широкомасштабной площадкой, на которой специалисты в очно-заочном режиме обсудили вопросы развития этноконфессиональных



отношений и поделились опытом работы. Программа мероприятий включала в себя заседания, конференции, круглые столы, выставки, семинары и другие формы работы.

Пленарное заседание состоялось с участием Губернатора ХМАО — Югры Натальи Комаровой, Председателя Совета АНР Светланы Смирновой и

заместителя руководителя ФАДН Станислава Бедкина. На платформе PRO.Культура.РФ состоялась трансляция Выставочного проекта «От творчества к дружбе». Данный проект стал творческой площадкой для представления деятельности субъектов РФ по укреплению этнокультурных связей. 34 субъекта РФ представили свои презентации и мастер-классы.

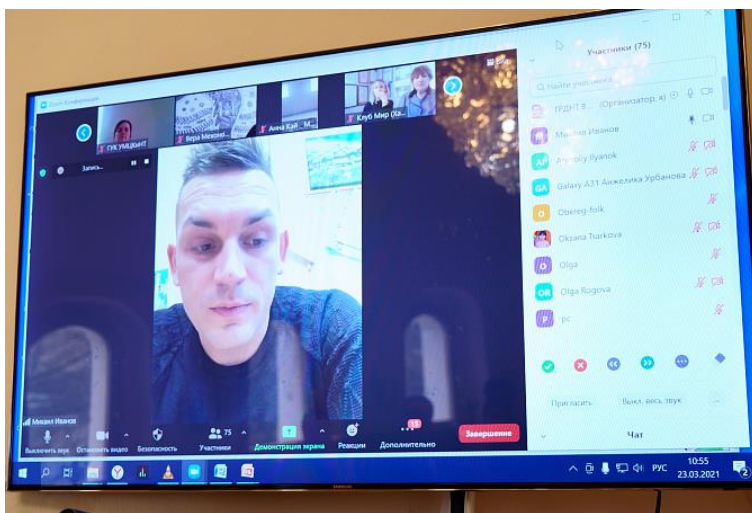


Важным событием Форума стала **Конференция «Региональные особенности процессов сохранения и развития казачьей культуры»**, на которую съехались представители учреждений культуры, казачьих общин, общественных организаций и органов государственной власти, филологи, искусствоведы, культурологи из разных регионов России. Экспертами данной площадки выступили С.И. Кулибаба, руководитель ЦРФ ГРДНТ им. В.Д. Поленова, заместитель председателя Правления РФС, художественный руководитель ТО «Московский народный хор» Д.В. Морозов.



В дискуссии приняли участие сотрудники домов, центров народного творчества и фольклора,

центров казачьей культуры, члены общественных организаций и специалисты в сфере образования Сибирского отделения РАН, Воронежской, Иркутской, Новосибирской областей, Республики Бурятия, ХМАО и г. Москвы. На конференции обсуждали современные задачи и приоритеты сохранения традиций казачества, проблемы воплощения аутентичных и этнографических традиций в репертуаре, деятельности молодежных и студенческих ансамблей в изучении казачьих традиций, а также инновационные формы работы учреждений культуры и общественных объединений в условиях кризиса и пандемии. В очном формате заместителем председателя совета АНР, методологом, тренером социокультурного проектирования И.В. Галановой была проведена проектная сессия «Тематическое планирование обучающей программы «Секреты традиций для здоровья и ладного дома».



Дистанционной площадкой Форума стала «Проектная мастерская», где представители Д(Ц)НТ, ДДН, ДН и центров национальных культур из Санкт-Петербурга, Омска, Томска, Волгограда, Ростова-на-Дону, Казани, Барнаула, Читы, Нижневартовска и других регионов России поделились с коллегами опытом работы по сохранению традиционной культуры и организации межэтнического взаимодействия. Экспертный совет данной площадки представляли Д.В. Морозов, С.И. Кулибаба и помощник министра культуры Чеченской Республики, член Совета при Президенте РФ по культуре и искусству, Народный артист ЧР Аднан Мажидов.

Все желающие могли наблюдать за выступлениями на платформе PRO.Культура.РФ. В завершении каждого дня проходили онлайн-трансляции «Фолк-карусель» заключительных концертов победителей Всероссийского фестиваля национальных культур «Возьмемся за руки, друзья», в 2021 году в них приняли участие более 2000 человек из 38 субъектов России.



Форум проводился при поддержке Совета при Президенте РФ по межнациональным отношениям, ФАДН, Комитета ГД по делам национальностей, Общественной палаты РФ. Организаторы - ООО «АНР», департаменты внутренней политики, культуры, общественных и внешних связей, образования и молодежной политики, Общественная палата и ОДНТ ХМАО - Югры.

22 ноября по приглашению Краевого ГАУ ДПО «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры» С.И. Кулибаба в заочном формате принял участие в **интенсивном семинаре для работников КДУ «Технологии выхода на бренд территории и его продвижение творческими силами»** с докладом «Успешные практики регионального брендинга по итогам Всероссийского конкурса актуальных национально-

культурных проектов «Россия: этнический комфорт». Ведущим встречи выступила кандидат культурологии, педагог ФДПО МГИК, зам директора Фонда поддержки культурно-образовательных программ «Содействие» Т.В. Козлова.

Мероприятия организаций-партнеров с участием ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова

Всероссийский фестиваль-конкурс профессионального мастерства «Музыка – универсальный язык человечества» учрежден Минкультуры Московской области и Администрацией г.о. Жуковский в 2013 году, за 7 лет расширилась география конкурса – от Москвы, Подмосковья до Астрахани, Курска, Рязани, Твери, Ижевска, Саратова, Владимира, Новомичуринска, Санкт-Петербурга, Читы, Иркутска, Чулыма, Новосибирска и п. Эгвекинот (Чукотский АО). в этом году конкурс проходит с 1 апреля по 24 октября. В 2021 году в Положение о конкурсе по предложению ЦКНР включена V номинация «Национальная культура народов России».

24 октября в ЦДРИ состоялась **научно-практическая конференция по итогам Всероссийского открытого фестиваля-конкурса педагогического и творческого мастерства «Музыка – универсальный язык человечества!»**

Фестиваль-конкурс поддерживают Национальный Фонд культурных инноваций «Петр Великий», ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова, ЦДРИ, видные деятели РМС и Союза композиторов России. Информационную поддержку фестивалю оказывает Международная академия музыкальных инноваций и музыкально-информационная газета «Играем с начала. Da capo al fine», Радио «Орфей». Основатель проекта - кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры Московской области, методист Жуковской ДШИ №2 Томилина Е.Г., фестиваль-конкурс учрежден Минкультуры Московской области и Администрацией г.о. Жуковский в 2013 году.

Фестиваль-конкурс предоставляет уникальные возможности для эксперимента и творческого самовыражения преподавателям, исследователям, представляющим другие учреждения и организации сферы культуры и образования, помогает в полной мере реализовать их профессиональный, исследовательский, научный потенциал, представить все материалы широкой публике. В рамках фестиваля-конкурса были организованы творческие встречи с участниками в Москве, Подмосковье, Твери, Новосибирске, Санкт-Петербурге.

В конференции прозвучали доклады председателя жюри, члена Союза композиторов России и Союза Московских композиторов, научного секретаря Гильдии музыковедения и Гильдии образования РМС, обозревателя журнала «РiаниФорум» Левадного П.А.; кандидата искусствоведения, доцента РАМ им. Гнесиных Пресняковой И.А. и др.





О специальной V номинации проекта «Национальное творчество народов России», которая в 2021 году включена в положение конкурса и о лучших российских этнокультурных практиках рассказал Кулибаба С.И., с содокладом «Фильм-экскурсия по Музею русского быта» выступила преподаватель ДШИ № 7 г. Курска Медовщикова Т.А.

В 2021 году на конкурс поступило 198 заявок из Москвы, Подмосковья, Астрахани, Курска, Рязани, Твери, Ижевска, Саратова, Владимира, Новомичуринска, Санкт-Петербурга, Читы, Иркутска, Чулыма, Новосибирска, Чукотского АО, многие проекты удостоены лауреатских дипломов, Гран-при жюри единогласно присудило фильму-спектаклю «Опера Сергея Прокофьева «Любовь к трём апельсинам» в постановке заведующей отделением «Музыкальный театр» Лауреата премии Губернатора Московской области ДШИ №1 им. Г.В. Свиридова г.о. Балашиха Гириной К.А.

Тематические номинации «Мы - дети галактики», «Юрий Гагарин – национальный герой», «Единство наций и успехи в космосе» в этом году также по предложению ЦКНР были включены в положение о проведении *Межрегионального художественно-поэтического конкурса «Мой край родной», посвящённого 60-летию полёта Юрия Гагарина в космос.* Учредителями и организаторами конкурса являются Некоммерческий проект «Родное Подмосковье», ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова, Центр художественно-эстетического развития «Параллели» и Центр детского и семейного чтения г. Железнодорожный.

В состав жюри вошли С.И. Кулибаба, руководитель Центра детского и семейного чтения МБУК ЦБС им. А. Белого г. Балашиха О.В. Солдатова, член Союза писателей РФ, писатель, поэт, лауреат литературных конкурсов, художник В.В. Топоногова, руководитель ЛИТО «Госбужье» г. Электрогорска, поэт, трижды лауреат Премии Губернатора Московской области М.В. Шариков, поэт, писатель, художник Г.В. Дашевская, руководитель исполкома местного отделения Общероссийской общественной организации «Офицеры России» в г. Балашиха Р.А. Абатурова.

12 апреля в Центре детского и семейного чтения микрорайона Железнодорожный г. Балашиха Московской области состоялось подведение итогов поэтического этапа конкурса. В поэтическом конкурсе приняли участие 57 человек в возрасте от 11 до 17 лет из 18 регионов России, в художественном этапе – более 150 участников из Удмуртской Республики, Республики Бурятия, Республики Крым, Приморского края, Астраханской, Кемеровской, Курганской, Курской, Ленинградской, Московской, Омской, Орловской, Рязанской, Самарской, Свердловской, Смоленской областей и г. Москвы.

В рамках *Всероссийского проекта «Литературная карта России в комиксах»* РГБМ (при поддержке Минкультуры РФ, Российской библиотечной ассоциации и ЦКНР) членом Совета лидеров, руководителем Центра рисованных историй РГБМ, инициатором и руководителем всероссийского проекта Александром Куниным было предложено включить отдельный показатель по популяризации этнокультурного многообразия, в проекте приняли участие профессионалы и любители, заинтересованные в использовании рисованных историй (комиксов) в целях приобщения молодёжи к чтению отечественной современной и классической

художественной литературы, развития патриотического духа, репрезентации на общероссийском уровне темы локальной литературной этно-традиций народов России. С марта по ноябрь 2021 г. при поддержке ЦКНР состоялся региональный этап Всероссийского челлендж-проекта.

Цель проекта - через рисованные истории актуализировать в поле интересов молодёжи такие темы как местный фольклор, региональное литературное наследие; стимулировать чувство гордости за свою малую родину; привлечь внимание молодёжи к культурным традициям других регионов России, таким образом включая их в контекст личностной географии.

В мероприятиях, приуроченных к проекту (конкурсы рисованных историй, лекции, мастер-классы, лекции, фестивали и т.п.) приняли участие более 20 тысяч читателей в онлайн и офлайн формате.

В проекте успешно себя зарекомендовали республики Карелия, Коми, Удмуртия и Крым, Красноярский край, ХМАО, Амурская, Белгородская, Владимирская, Новгородская, Свердловская, Калининградская, Калужская, Костромская, Ленинградская, Липецкая, Московская, Мурманская, Нижегородская, Новосибирская, Пензенская, Псковская, Ростовская, Рязанская, Самарская, Саратовская, Свердловская, Тверская, Томская, Челябинская, Ярославская, области, Москва, Санкт-Петербург и Севастополь, ХМАО и многие другие регионы.

При поддержке Совета лидеров с 7 по 11 июля в Москве состоялся ежегодный **IV Международный молодежный форум «The Power of Today»**, организованный командой МДКМ. В прошлом году форум прошёл онлайн, а в этом году — в смешанном формате. Очно участие приняли представители молодёжных организаций «Миринэ» (Волгоград), «Тонмакколь» (Саратов), «РМООСК» (Сахалин), «СмартЮз» (Республика Кыргызстан), «МДКМ» (Москва и Московская область), а дистанционно - представители объединения «Коресарам» (Южная Корея).



Главной темой стала цифровизация, современная цифровая реальность. Вопросам развития цифрового общества были посвящены лекции, тренинги и мастер-классы. 10 июля состоялась презентация итогов социологических исследований по особенностям историко-культурного формирования духовно-ценностного поля современных российских корейцев. Экспертом круглого стола был С.И. Кулибаба.

5 августа в ЦКНР ГРДНТ им. В.Д. Поленова состоялась **презентация книги Моисея Кима «Судьба коре сарам. Корейские традиции. Родословная»**. Организатором мероприятия выступило Общероссийское объединение корейцев России при поддержке Всероссийского конгресса этножурналистов «Культура мира». Книга посвящена общественно-политической жизни автора, описанной в контексте национальных особенностей, и предназначена для широкого круга читателей.

В рамках мероприятия поделились своими впечатлениями о книге и о сотрудничестве с её автором: главный редактор газеты «Российские корейцы», заслуженный работник культуры РФ В.С. Чен, заместитель председателя и исполнительный директор АНР Н.Н. Абдуганиев, заместитель председателя Совета АНР, первый заместитель Президиума Координационного Совета ООД «Сотворчество народов во имя жизни» (Сенежский форум), заслуженный работник культуры РФ С.С. Кучинский и главный редактор газеты «Коре Сарам-на-Дону» М.Н. Ким.



25 сентября С.И. Кулибаба принял участие в **открытии Благотворительного фонда «ОММА» имени Нелли Николаевны Эм АНО «Молодёжное движение корейцев в городе Москве»!**

При поддержке ЦКНР и ГРДНТ им. В.Д. Поленова с 8 по 12 сентября в культурно-выставочном центре «Сокольники» прошла **XVI Международная выставка-ярмарка «Сокровища Севера. Мастера и художники России 2021»**. В ней приняли участие 400 специалистов из 25 регионов РФ. Это мастера традиционных и художественных промыслов, самодельные артисты, представители общин коренных малочисленных народов Севера, мастера и художники современных направлений в искусстве. Мероприятие посетили более 15 тысяч человек.



Насыщенная культурная программа включала в себя проведение Всероссийского фестиваля культур коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока «Кочевье Севера», Фестиваля этнического костюма народов Севера «Полярный стиль», состоялись конкурсы в номинациях «Лучшая региональная экспозиция выставки» и «Лучшее изделие

национальных художественных промыслов», и фотоконкурс «Северный взор». В экспертном Совете конкурсных программ работал С.И. Кулибаба.

В этом году лучшей стала экспозиция Ханты-Мансийского автономного округа. Регион представил изделия народных



мастеров, убранство традиционного жилища югорских народов.

В рамках проекта «IT-стойбище» было презентовано интерактивное панно, туристические маршруты по округу и по территории родовых угодий.

3 октября в Известия Hall г. Москвы состоялся **Первый «Международный Конфиденс» (MDKM K-POP CONFEDANCE I)**. С.И. Кулибаба принял участие в работе предварительных дискуссионных площадок совместно с автором названия, директором МДКМ, председателем Совета лидеров П.П. Паем. В жюри конкурса были приглашены педагог студии TDF, призер чемпионатов Москвы и России Александр Пай, лауреат премии песня года 2018, участник электронного проекта Блэк Купро, официальное лицо федерального канала НТВ Павел Ли, генеральный директор музыкального лейбла и продюсерского центра Медиа Лэнд Дана Паримбетова и другие. Победителями стали команды Skyez, MoonWay и Bite Back из Санкт-Петербурга, Blackberry из





Старого Оскола Белгородской области, Vast Force, из Москвы. Количество посетителей – 500 чел.

Всероссийский молодежный форум «Нити идентичности» состоялся с 21 по 24 октября в г. Наро-Фоминске Московской области и объединил 53 участника из 30-ти регионов России. Проект реализуется Центром востоковедных исследований и межкультурных коммуникаций при поддержке ЦКНР на средства гранта ООГО «Российского Фонда Культуры», предоставленного в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура».

Основной целью форума является способствование формированию и укреплению общероссийской культурной идентичности посредством вовлечения социально ответственной и активной молодежи в образовательные и культурные социально значимые мероприятия. В рамках Форума состоялись круглый стол, панельная дискуссия, мастер-классы, фотовыставка «Лица России» и концерт творческих коллективов.



23 октября в рамках экспертной части Форума участники прослушали целый ряд



выступлений, посвященных культуре и особенностям российской идентичности, а также получили возможность задать интересующие их вопросы экспертам, в числе которых были заявлены: М.В. Русанова, директор ГБУК «Астраханский ОНМЦНК» Е.Ю. Занина, заместитель Премьер-министра Правительства Республики Башкортостан А.Ш. Бадранов, член Совета при Президенте РФ по

межнациональным отношениям, заместитель председателя Совета АНР, президент Гильдии межэтнической журналистики, главный редактор портала «Национальный акцент» М.А. Лянге, д.полит.н., заместитель заведующего кафедрой международных отношений Дипломатической академии МИД России К.А. Феофанов и др.

Общение с приглашенными специалистами по вопросу общегражданской идентичности участники продолжили в рамках рубрики «Открытый диалог», перед участниками Форума выступили: начальник Департамента национальной политики Управления президента РФ по внутренней политике Т.В. Вагина; заместитель руководителя ФАДН С.А. Бедкин; к. полит. н., старший научный сотрудник Института международных исследований МГИМО (У) МИД России А.А. Токарев; к. полит. н., профессор, заместитель руководителя Департамента интегрированных коммуникаций Факультета коммуникаций, медиа и дизайна НИУ ВШЭ Д.Г. Евстафьев; директор Института стратегических исследований и прогнозов РУДН, директор Института стратегических исследований и прогнозов Д.А. Егорченков и др.

13-14 ноября впервые в рамках главного туристического события осени — выставки «Поехали - 2021» в Экспоцентре на Красной Пресне при поддержке Центра

культуры народов России состоялся **Фестиваль коренных малочисленных народов России «Этноскоп. Ускользящая самобытность»**.



Его гости играли в саамский футбол и знакомились с новыми маршрутами для путешествий по России, слышали звуки шаманских бубнов, традиционные национальные песни на саамском, кильдинском, эвенском, коми-пермяцком языках, а также на нескольких диалектах якутского языка. Можно было услышать звучание необычных для столицы

музыкальных инструментов, таких как ширканок, барабанка, рубель и ложки. Звучали песни.

Интерес к проекту проявили представители народов, исконно проживающих на территории нашей огромной страны: абазины, бесермяне, вепсы, водь, долганы, ижоры, манси, нагайбаки, ненцы, нивхи, ороки, орочи, саамы, селькупы, сету, ханты, чукчи, шапсуги, а также представители малочисленных народов, проживающих на территории Республики Дагестан.

Этнографический музей-заповедник «Кижы» показал удачный симбиоз современности и традиций, позволил гостям фестиваля совершить виртуальный полет над



островом, увидеть новую дорогу, послушать «Лучшего гида России» по версии телеканала «Моя Планета» Марину Ноженко, а также увидеть, как делают лемех, как плетут традиционный пояс и вяжут бусы-жгуты.

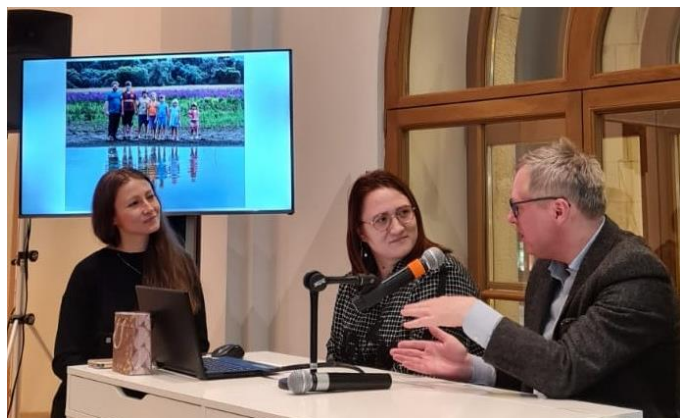
Взрослые и дети с удовольствием играли в деревянные игры тетрис, крестики-нолики, дженга и антидженга, сделанные с помощью топора мастером в присутствии гостей.

Заслуженная артистка Республики Саха (Якутия), певица Саина познакомила гостей фестиваля со звучанием традиционных инструментов республики и исполнила удивительные песни на якутском и эвенском языках.

Во всех выставочных залах гости наблюдали не только насыщенную экспозицию техники, представленную из различных регионов всей страны, но и работы победителей всероссийского конкурса фототворчества «Сила традиций: народы Российской Федерации», представленную Центром культуры народов России Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова.

26 ноября в лектории парка Горького при поддержке Центра культуры народов России Государственного дома народного творчества имени В.Д. Поленова и Союза фотохудожников России состоялся *круглый стол Института философии РАН «Философия и фотография: к опыту реконструкции и визуализации экзистенциальных смыслов».*

Встреча прошла в контексте выставки «Присутствие», посвящённой 100-летию Института философии РАН, выставка демонстрируется в Музее Парка Горького с 8 ноября по 19 декабря 2021 г.



Модератор дискуссии - доктор философских наук, ведущий научный сотрудник Института философии РАН, руководитель проекта Института философии РАН «EXISTENTIA» Надежда Касавина в увлекательной и наполненной научно-просветительским содержанием беседе с участниками встречи доктором

психологических наук, профессором Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова Еленой Белинской, председателем Союза фотохудожников России, специалистом по фотоискусству Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова Дмитрием Ивановым, секретарём Союза фотохудожников России, руководителем народной молодежной фотостудии «Пушино», заведующей отделом выставочной деятельности Центра культурного развития «Вертикаль» г. Пушкино Московской области Евгенией Комаровой и победителем фотоконкурса «EXISTENTIA» Института философии РАН Ольгой Захаровой обсуждали представленные на экране фотоработы участников конкурса и выставок.

Творческая дискуссия была посвящена пониманию феномена экзистенциальной фотографии, размышлениям о фотографии как проекции личностного и культурного опыта, о творческом процессе в связи с переживаниями и рефлексией автора, соединением образа, мысли, фактического ракурса.

Эксперт круглого стола – заведующий отделом национальных культур Центра культуры народов России ГРДНТ им. В.Д. Поленова С.И. Кулибаба выразил общее мнение, что одной из важных составляющих любого переживания современного фотохудожника любителя или профессионала является глубинная основа этнокультурного погружения и взаимообмена.

См. <https://www.existentia-2020.com/>

Тему «*Родные языки в молодежной среде*» обсудили на круглом столе 7 декабря во Всероссийской государственной библиотеке иностранной литературы имени М.И. Рудомино.



Участие в нём приняла эксперт отдела национальных культур **Евгения Такаракова**, также ученые-лингвисты, педагоги, представители общественных организаций, молодежных объединений из Дагестана, Хакасии, Бурятии, Алтая, Башкортостана, Чечни, Марий Эл, Ханты-Мансийского автономного округа, Челябинской области и других регионов Российской Федерации. Мероприятие

прошло при поддержке Фонда сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации. Более подробно: <https://xn--d1acgejpfprbhc6b.xn--p1ai/?p=10320>

Круглый стол «Родные языки в молодёжной среде»

<https://www.youtube.com/watch?v=U1It5uN359s>

21–22 декабря в Федеральном институте развития образования Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации состоялись **Международная научная конференция, выставка и международный мастер-класс учителей родного, в том числе русского, языка.**

Организаторами выступил Научно-исследовательский центр национальных проблем образования ФИРО РАНХиГС, в качестве поддержки проекта в



составе жюри конкурса учителей был приглашён заведующий отделом национальных культур Центра культуры народов России Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова С.И. Кулибаба.

Номинации Конкурса: «Учитель - новатор», «Учитель - мастер», «Воспитатель, формирующий интерес к родному языку» (для педагогов дошкольного образования), «Учитель языков коренных малочисленных народов Российской Федерации», Лучшая разработка урока, посвященного Победе в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг. Всего в конкурсе в очно-заочной форме приняло участие более 40 преподавателей из 37 регионов страны.

Модератором конференции выступила председатель Ассоциации учителей родного, в том числе русского, языка, директор Научно – исследовательского центра национальных проблем образования ФИРО РАНХиГС, член Совета лидеров молодёжных этно-инициатив ЦКНР О.И. Артеменко, всем участникам запомнились глубокие и содержательные выступления председателя жюри Международного мастер-класса, доктора педагогических наук, профессора кафедры методики преподавания русского языка Московского государственного педагогического

университета Дейкиной Алевтины Дмитриевны об особенностях преподавания русского языка в условиях поликультурности общества.



Информационная деятельность

В течение отчётного периода осуществлялось формирование и наполнение контента, информационного портала <http://цкнр.рф>, группы «Молодежный этноклуб» в соц.сетях, редактирование и монтаж видеofilmа о деятельности ЦКНР.

В ноябре были подготовлены отчёты по обеспечению выполнения п. 3.1.2 Комплексного плана противодействия идеологии терроризма на 2019 – 2023 гг., утверждённого Президентом Российской Федерации 28.12.2018 № Пр-2665 и работе по социокультурной адаптации мигрантов ЦКНР и других структурных подразделений ГРДНТ им. В.Д. Поленова.

В научном журнале МПГУ «Этнодиалоги» опубликованы итоговые материалы Всероссийского круглого стола «Тюркская этика: традиция и современность», который состоялся в ноябре 2020 г. в ЦКНР, в том числе одноименная статья Е.О. Такараковой.

Подготовлен материал о деятельности ЦКНР для статьи Ассамблеи народов России. Совместно с членами Совета лидеров разработана и утверждена анкета для проведения мониторинг этнокультурных, в т.ч. молодежных практик региональных Д(Ц)НТ.

Совместно с отделом информации, Д(Ц)НТ и ЦРФ подготовлены и изданы во Всероссийском просветительском журнале «Традиции» (№2) статья «Казачьи традиции: визуализация духовных ценностей и смыслов», по итогам Межрегиональных фестивалей «Вместе мы – Россия!» (№4) а также «Чеченский национальный костюм», «Традиционные блюда кавказской кухни», «Этно-мода: финноугорские традиции» (№1 2022).